**Сучасні вимоги до співробітництва ЗДО, сім’ї, школи та інших соціальних інститутів на засадах партнерства**

В основі нової концепції взаємодії сім'ї та дошкільного закладу лежить ідея про те, що за виховання дітей несуть відповідальність батьки, а всі інші соціальні інститути покликані допомогти, підтримати, направити, доповнити їх виховну діяльність. Визнання пріоритету сімейного виховання вимагає нових відносин сім'ї і дошкільного закладу. Новизна цих відносин визначається поняттями "співробітництво" і "взаємодія".

*Партнерство - це спілкування «на рівних», де нікому не належить привілей вказувати, контролювати, оцінювати.*

Перейти до нових форм відносин батьків і педагогів неможливо в рамках закритого дитячого садка: він повинен системою. Результати зарубіжних і вітчизняних досліджень дозволяють охарактеризувати, з чого складається відкритість дошкільного закладу.

Взаємодія являє собою спосіб організації спільної діяльності, яка здійснюється на підставі соціальної перцепції і за допомогою спілкування. Значення слова « взаємодія »пояснюється так: 1) взаємний зв'язок двох явищ; 2) взаємна підтримка.

Головний момент у контексті « сім'я - дошкільна установа » - особиста взаємодія педагога і батьків з приводу труднощів і радощів, успіхів і невдач, сумнівів і роздумів в процесі виховання конкретної дитини в цій родині. Педагогічний процес має бути більш вільним, гнучким, диференційованим, гуманізувати стосунки між дітьми, педагогами, батьками. Завдання закладу створити такі умови, щоб у всіх учасників виховного процесу (діти, педагоги, батьки) виникала особиста готовність відкрити самого себе в якійсь діяльності, заході, розповісти про свої радощі, тривоги, успіхи і невдачі і т. д.

Приклад відкритості демонструє педагог, розповівши дітям про щось своє - цікаве, побачене і пережите в святкові дні, ініціюючи тим самим у дітей бажання брати участь у бесіді. Спілкуючись з батьками, педагог не приховує, коли в чомусь сумнівається, він просить поради, допомоги, всіляко підкреслюючи повагу до досвіду, знань, особистості співрозмовника. Разом з тим педагогічний такт, найважливіша професійна якість, не дозволить педагогу опуститися до панібратства, фамільярності.

Особистою готовністю відкрити самого себе педагог наче заряджає і дітей, і батьків. Своїм прикладом він викликає батьків на вільне спілкування. Вони діляться своїми тривогами, проблемами, просять допомоги і пропонують свої послуги, вільно висловлюють свої претензії і т. д.

«Відкритість дитячого садка всередину » - це залучення батьків в освітній процес дитячого садка. Батьки, члени сім'ї можуть значно урізноманітнити життя дітей у дошкільному закладі, внести свій внесок у освітню роботу. Це може бути епізодичний захід, який під силу кожній родині. Одні батьки з задоволенням організують екскурсію у найближчий ліс, на річку, інші допоможуть в оснащенні педагогічного процесу, треті - чогось навчать дітей.

Деякі батьки і інші члени сім'ї включаються в освітню, оздоровчу роботу з дітьми. Наприклад, ведуть гуртки, студії, навчають малят деяких ремесел, рукоділлю, займаються театралізованою діяльністю і т. д.

Від участі батьків у роботі дошкільного закладу виграють всі суб'єкти педагогічного процесу. Перш за все - діти. І не тільки тому, що вони дізнаються щось нове. Важливіше інше - вони навчаються з повагою, любов'ю та вдячністю дивитися на своїх тат, мам, бабусь, дідусів, які, виявляється, так багато знають, так цікаво розповідають, у яких такі золоті руки.

Педагоги, в свою чергу, мають можливість краще дізнатися сім'ї, зрозуміти сильні і слабкі сторони домашнього виховання, визначити характер і міру своєї допомоги, а іноді просто повчитися.

*Основи взаємодії педагогів з батьками сформульовані В. Сухомлинським: «Якомога менше викликів до школи батьків для моральних нотацій дітям, для лякання дітей батьківською «сильною рукою», для попередження про небезпеку, «якщо й далі так буде продовжуватись», - і якомога більше такого спілкування дітей з батьками, що приносить радість матерям і батькам. Усе, що в дитини в голові, душі, у зошиті, щоденнику, - усе це ми повинні розглядати з погляду взаємин дітей і батьків, і зовсім неприпустимо, щоб дитина приносила матері та батьку одні засмучення - це виродливе виховання».*

В. А. Сухомлинський уважав, що педагогіка повинна стати наукою для всіх - і для вчителів, і для батьків. Скільки-небудь успішна виховна робота зовсім немислима без системи педагогічної освіти, підвищення педагогічної культури батьків, що є важливою частиною загальної культури.  
 Під педагогічною культурою батьків розуміється їх підготовленість, розвиток тих якостей особистості, які відбивають ступінь їхньої зрілості як вихователів і проявляються в процесі сімейного й суспільного виховання дітей.   
 Провідним компонентом педагогічної культури батьків є їхня педагогічна підготовленість, що характеризується певною сумою психолого-педагогічних, фізіолого-гігієнічних і правових знань, а також уміннями й навичками батьків, виробленими в процесі практики виховання дітей.  
 "Відкритість дитячого садка назовні" означає, що дитячий садок відкритий до впливів мікросоціуму, свого мікрорайону, готовий співпрацювати з розташованими на його території соціальними інститутами, як-то: загальноосвітня школа, музична школа, спортивний комплекс, бібліотека та ін.

Так, на базі бібліотеки може проводитися «Книжкове свято», в якому беруть участь старші вихованці дитячого садка; учні музичної школи дають концерт в дитячому саду; діти, працівники та батьки залучаються до районних заходів.

Наприклад, на святах, присвячених Дню міста, Різдва, Великодня та ін., виступає хор дітей, співробітників, батьків дошкільного закладу. Дошкільний заклад представляє свої роботи на виставки дитячої творчості, що проводяться в масштабі району. В День захисника Батьківщини діти за допомогою батьків запрошують на свій концерт ветеранів, військовослужбовців, які проживають у сусідніх будинках.

Зміст роботи дитячого садка може бути досить різноманітним, багато в чому визначається його специфікою. Її безперечна цінність - у зміцненні зв'язку з сім'єю, розширення соціального досвіду дітей, ініціювання активності і творчості працівників дитячого садочка, що в свою чергу працює на авторитет дошкільного закладу, громадського виховання в цілому.

Дошкільний заклад – це простір для життя дитини; тут вона не готується до життя, а повноцінно живе, і тому вся діяльність навчального закладу вибудовується так, щоб сприяти становленню особистості як творця і проектувальника власного життя, гармонізації і гуманізації відносин між дитиною, педагогами і родиною, грунтуючись на ідеї самоцінності дитинства, діалогу, усвідомленого вибору особистого життєвого шляху.

Сучасне навчання і виховання вимагає нової педагогічної етики, визначальною рисою якої є взаєморозуміння, взаємоповага та творче співробітництво. Ця етика утверджує не рольове, а особистісне спілкування (підтримка, співпереживання, утвердження людської гідності, довіра); зумовлює використання особистісного діалогу як домінуючої форми навчального спілкування, спонукання до обміну думок, вражень, моделювання життєвих ситуацій; включає спеціально сконструйовані ситуації вибору, авансування успіху, самоаналізу, самооцінки, самопізнання.

Принципово важливою є орієнтація партнерської діяльності на розвиток творчості – творчої активності, творчого мислення, здібностей до адекватної діяльності в нових умовах.

Щоб дитячий садок став реальною, а не декларованою відкритою системою, батьки і педагоги повинні будувати свої відносини на психології довіри. Батьки повинні бути впевнені в доброму ставленні педагога до дитини. Тому педагог має відчувати дитину: бачити її розвиток як особистості ( насамперед позитивні риси), створювати умови для їх прояву, закріплення, привертати до них увагу батьків.

Довіра батьків до педагога ґрунтується на повазі до досвіду, знань, компетентності педагога у питаннях виховання, але, головне, на довірі до нього в силу його особистісних якостей (дбайливість, увагу до людей, доброта, чуйність).

В умовах відкритого дитячого садка батьки мають можливість у зручний для них час прийти в групу, поспостерігати, чим зайнята дитина, пограти з дітьми і т. д. Педагоги не завжди вітають такі вільні, «незаплановані візити» батьків, помилково приймаючи їх за контроль, перевірку своєї діяльності.

Але батьки, спостерігаючи життя дитячого садка «зсередини», починають розуміти об'єктивність багатьох труднощів (мало іграшок, тісна умивальна кімната та ін), і тоді, замість претензій, до педагога у них виникає бажання допомогти, взяти участь в покращенні умов виховання в групі. А це - перші паростки співпраці.

Познайомившись з реальним педагогічним процесом у групі, батьки запозичують найбільш вдалі прийоми педагога, збагачують зміст домашнього виховання.

Найбільш важливим результатом вільного відвідування батьками дошкільного закладу є те, що вони вивчають свою дитину у незвичній для них обстановці, помічають, як вона спілкується, займається, як до неї ставляться однолітки. Йде мимовільне порівняння: не відстає в розвитку моя дитина від інших, чому вона в дитячому саду веде себе інакше, ніж вдома? Запускається рефлексивна діяльність: чи все я роблю, як треба, чому у мене виходять інші результати виховання, чому треба повчитися.

Лінії взаємодії педагога з сім'єю не залишаються незмінними. Раніше перевага віддавалася безпосередньому впливу педагога на сім'ю, оскільки раніше ставилося завдання навчити батьків, як треба виховувати дітей. Таку сферу діяльності педагога називали «робота з сім'єю». Для економії сил і часу навчання велося в колективних формах (на зборах, колективних консультаціях).

Співпраця дитячого садка і сім'ї передбачає, що обидві сторони мають що сказати один одному щодо конкретної дитини, тенденцій її розвитку. Звідси - поворот до взаємодії з кожною сім'єю, отже, очевидна перевага індивідуальних форм роботи (індивідуальні бесіди, консультації, відвідування сім'ї та ін).

Є ще одна лінія впливу на родину - через дитину. Якщо життя в групі цікаве, змістовне, дитині емоційно комфортно, то вона обов'язково поділиться своїми враженнями з домочадцями. Наприклад, діти готують частування, подарунки, придумують сценки, віршовані привітання-побажання і т. д. При цьому обов'язково хтось із батьків розпитає педагога про майбутні розваги, запропонує свою допомогу.

З порівняно нових форм співпраці дитячого садка з сім'єю слід зазначити вечори відпочинку за участю педагогів, батьків, дітей; спортивні розваги, посиденьки, підготовки вистав, зборів у формі "Давайте знайомитися", "Порадуємо один одного" та ін.

У багатьох дошкільних закладах працює "телефон довіри", проводяться «День добрих справ», «Вечори запитань і відповідей».

Основна мета всіх форм і видів взаємодії ЗДО з сім'єю - встановлення довірливих відносин між дітьми, батьками та педагогами, об'єднання їх в одну команду, виховання потреби ділитися один з одним своїми проблемами і спільно їх вирішувати.

Взаємодія педагогів і батьків дітей дошкільного віку здійснюється в основному через:

* залучення батьків до педагогічного процесу;
* розширення сфери участі батьків в організації життя освітнього закладу;
* перебування батьків на заняттях у зручний для них час;
* створення умов для творчої самореалізації педагогів, батьків, дітей;
* інформаційно-педагогічні матеріали, виставки дитячих робіт, які дозволяють батькам ближче познайомитися зі специфікою установи, знайомлять її з виховуючим і розвиваючим середовищем;
* різноманітні програми спільної діяльності дітей і батьків;
* об'єднання зусиль педагога і батьків до спільної діяльності з виховання та розвитку дитини: ці відносини слід розглядати як мистецтво діалогу дорослих з конкретною дитиною на основі знання психічних особливостей його віку, враховуючи інтереси, здібності та попередній досвід дитини;
* прояв розуміння, терпимості і такту у вихованні і навчанні дитини, прагнення враховувати її інтереси, не ігноруючи почуття та емоції;
* поважні взаємини сім'ї та освітнього закладу.

Отже, відносини дошкільного закладу з сім'єю повинні бути засновані на співпраці і взаємодії за умови відкритості дитячого садка .

"Дошкільне дитинство" - унікальний період у житті дитини, коли формується здоров'я, здійснюється розвиток особистості.

У той же час це період, у плині якого дитина перебуває в повній залежності від навколишніх дорослих - батьків, педагогів. Тому неналежний відхід, поведінкові, соціальні й емоційні проблеми, що виникають у цьому віці, приводять до важких наслідків у майбутньому.  
Відповідно до Закону "Про освіту" і Типовим положенням про дошкільний навчальний заклад, одним з основних завдань, що стоїть перед дитячим садком, є "взаємодія з родиною для забезпечення повноцінного розвитку дитини".  
 Тому необхідно мати активний курс на створення єдиного простору розвитку дитини. Педагог повинен працювати таким чином, щоб батьки могли:

* перебороти авторитаризм і побачити світ з позиції дитини;
* досягти розуміння того, що не можна дитину порівнювати з іншими дітьми;
* довідатися сильні й слабкі сторони розвитку своєї дитини й ураховувати їх;
* бути емоційною підтримкою дитині.

Для забезпечення сприятливих умов життя й виховання дитини, формування основ повноцінної, гармонійної особистості необхідні зміцнення й розвиток тісного зв'язку й взаємодії дитячого саду й родини.

Ідея взаємозв'язку суспільного й сімейного виховання знайшла своє відбиття в ряді нормативно-правових документів, у тому числі в "Концепції дошкільного виховання", "Положенні про дошкільний навчальний заклад", Законі "Про освіту" й ін.

Так, у законі "Про освіту" записано, що «Батьки є першими Педагогами». Вони зобов'язані закласти основи фізичного, морального й інтелектуального розвитку особистості дитини в ранньому віці".

Відповідно до цього міняється й позиція дошкільного закладу в роботі з родиною. Кожний дошкільний навчальний заклад не тільки виховує дитину, але й консультує батьків з питань виховання дітей. Педагог дошкільного закладу - не тільки вихователь дітей, але й партнер батьків по їхньому вихованню

З перших днів свого життя дитина починає поступово формувати в себе навички вживання у світ і виживання у ньому, опановувати соціальний досвід (соціалізується). Макрокосмос цього світу на перших порах зведений до середовища сім'ї, яка передусім несе відповідальність за виховання дитини. Глибинний зміст, масштаб і сила цієї відповідальності обумовлені соціальним статусом сім'ї.

З часом дитина розширює сферу своєї взаємодії зі світом, на неї спрямовують свої впливи різноманітні соціальні інститути, які доповнюють, урізноманітнюють виховні зусилля сім'ї. На етапі дошкільного дитинства провідним соціальним інститутом, покликаним забезпечити різнобічний розвиток дитини, є система дошкільних закладів.

Гармонійна взаємодія їх із сім'єю є запорукою повноцінності буття дитини, розкриття і реалізації її потенціалу, виходу на нові орбіти соціальної реальності. І все-таки найвища відповідальність за виховання дітей у цій взаємодії належить сім'ї.

В усі часи і серед різних народів родинне виховання було і є незмінною цінністю, головною духовною основою життя нації, могутнім соціальним феноменом, який найтісніше об'єднує людей, неперевершеним чинником самовиявлення людини в усіх її іпостасях: немовля, дитина, підліток, юнак (дівчина), чоловік (жінка), син (дочка), дідусь, бабуся, онук та ін.

Сім'я — мала соціально-психологічна група, члени якої пов'язані шлюбними або родинними стосунками, спільністю побуту і взаємною моральною відповідальністю.

Соціальна роль сім'ї обумовлена потребою суспільства у фізичному і духовному відтворенні населення. Будучи одним із найважливіших елементів суспільства, значною мірою залежачи від процесів і тенденцій у ньому, сім'я є відносно автономним соціальним інститутом, що зумовлює її соціальну стійкість, захищеність, навіть недоступність для соціальних експериментувань. Як і кожне соціальне явище, вона також розвивається.

Сім'я виконує різноманітні зовнішні і внутрішні функції. З огляду на особливості соціального буття сім'ї, виокремлюють такі провідні її функції:

1 . Виховна функція. Полягає вона у задоволенні індивідуальних потреб у батьківстві та материнстві, самореалізації особистості в дітях. Стосовно суспільства, виховна функція сім'ї забезпечує соціалізацію підростаючого покоління.

2. Господарсько-побутова функція. Спрямована вона на задоволення матеріальних потреб членів сім'ї, забезпечення умов для збереження і зміцнення їхнього здоров'я, організацію відпочинку.

3. Емоційна функція. Реалізація її задовольняє потребу людини у визнанні, любові, турботі, психологічному захисті.

3. Функція духовного спілкування. Забезпечує взаємне розуміння і духовне збагачення особистості.

4. Функція формування досвіду соціального життя. У сім'ї особистість здобуває первинні знання і навички взаємодії з людьми, поведінки в суспільстві, набуває досвіду соціального контролю за виконанням його норм і правил.

5. Сексуально-еротична функція. Забезпечує продовження роду, задовольняє потреби індивіда у сексуальному житті.   
Порушення функцій сім'ї може бути пов'язане з політичними, соціально-економічними умовами її життя, особистісними якостями її членів, особливостями їхніх взаємин. Неблагополуччя у сім'ї породжує проблеми у розвитку дітини.

У сучасній сім'ї особлива роль належить функціям духовного спілкування, емоційної підтримки, виховній функції, оскільки суспільство, навчально-виховні заклади не можуть забезпечити таких унікальних умов для емоційно-духовного життя особистості, якими володіє сім'я. Саме завдяки проживанню в сім'ї, цілеспрямованим її зусиллям людина пізнає, осягає свою людську сутність, обов'язки перед іншими людьми, передусім перед батьками і дітьми, утверджує в собі все людське.

Для цього вона повинна виростати в сім'ї, в якій витає дух любові, всі чуйно, турботливо ставляться одне до одного. Ці якості виробляються в дитині передусім під час її взаємодії з найближчими їй людьми. Відчуваючи любов до себе, спостерігаючи, у чому це виявляється, дитина вчиться любити інших людей. А любов до дитини виростає із взаємної любові батьків, від уроків любові, отриманих ними у своєму дитинстві, від щирості їхніх стосунків зі своїми батьками.

У дошкільні роки дитина повністю ототожнює себе зі своєю сім'єю, передусім із батьками; її емоційний світ майже цілком залежить від атмосфери в сім'ї. Саме тут вона пізнає й опановує моделі моральної поведінки, взаємодії з іншими людьми, природою.

Процеси демократизації в системі освіти, її варіативність, інноваційні програми обумовили необхідність пошуку рішення проблем взаємодії дошкільного навчального закладу з родиною, створення умов для підвищення педагогічної культури батьків.

Практики й дослідники виявили й сформулювали в цьому зв'язку наступні протиріччя:

* між правами й обов'язками батьків і невмінням ними користуватися;
* між потребою батьків на освітні послуги й відсутністю умов їхнього надання;
* між прагненням батьків до активного діяльності в дошкільному закладі й строго регламентованим характером діяльності закладу;
* між низьким рівнем педагогічної культури й недостатніх знань основ психології батьками й відсутністю систем навчання їх у дошкільних закладах.  
     
   На сучасному етапі в основу спільної діяльності родини й дошкільного закладу закладені наступні **принципи:**  
  - батьки й педагоги є партнерами у вихованні й навчанні дітей;  
  - це єдине розуміння педагогами й батьками цілей і завдань виховання й навчання дітей;  
  - допомога, повага й довіра до дитини як з боку педагогів, так і з боку батьків;  
  - знання педагогами й батьками виховних можливостей колективу й родини, максимальне використання виховного потенціалу в спільній роботі з дітьми;  
  - постійний аналіз процесу взаємодії родини й дошкільного закладу, його проміжних і кінцевих результатів.

Керівна й організуюча роль дитячого саду по відношенню до родини характеризується комплексом факторів:  
- планомірне, активне поширення педагогічних знань серед батьків;  
- практична допомога родині у вихованні дітей;  
- організація пропаганди позитивного досвіду суспільного й сімейного виховання;  
- залучення батьків у педагогічну діяльність;  
- активізація їхньої педагогічної самоосвіти й ін.   
 **В області дошкільної педагогіки батькам важливо**:   
- знати основні закономірності й особливості виховання й навчання дітей;   
- знайомитися зі змістом і методами виховання;   
- володіти методами організації дитячої діяльності, спілкування, спрямованими на формування соціально коштовних форм поводження й відносин дитини з оточуючими людьми.  
 Відповідно до цього робота з батьками будується на принципах рівноправного партнерства.  **Ознаками такого партнерства є:**  
- усвідомлення мети діяльності кожним учасником процесу;  
- чіткий поділ і кооперація праці між його учасниками;  
- особистий контакт між учасниками процесу з обміном інформацією, взаємною допомогою, самоконтролем;  
- позитивні міжособистісні відносини.  
 Наприкінці 90-х на початку 2000 року активно змінюється позиція батьків: вони стають активними учасниками процесу виховання дітей. "...Треба зробити так, щоб дитячий сад не підміняв батьків, не відривав їх від дітей, а з'єднував їх один з одним, давав можливість для їх багатого й тонкого спілкування й взаємодії".  
 Робота з батьками - це складна й важлива частина діяльності педагога. Вона включає :  
1. Підвищення рівня педагогічних знань, умінь і навичок батьків.  
2. Допомога педагогів батькам у сімейному вихованні для створення необхідних умов правильного виховання дітей.  
3.Взаємодія вихователів і батьків у процесі розвитку дітей.

Можна виділити й основні завдання, що стоять перед дошкільним закладом в роботі з батьками: вивчення родин дітей; залучення батьків до активної участі в діяльності дошкільної установи; вивчення сімейного досвіду виховання й навчання дітей; освіта батьків в області педагогіки й дитячої психології.

**Висновки**. Особливості виховної функції сім'ї полягають у тому, що вона одночасно виховує дорослих і дітей та реалізується у таких трьох головних аспектах:  становлення та розвиток малюка, виховання дитини як особистості, сприяння розвитку її здібностей.

Сім'я репрезентує дитині суспільство, забезпечує передавання їй соціального досвіду, охороняє її права.

Кожна сім'я має свою систему виховання, засновану на певних ціннісних орієнтаціях. Спочатку несвідомо, орієнтуючись на почуття близьких людей, дитина починає розуміти, що в її поведінці їх радує, а що засмучує. Пізніше у неї формуються уявлення про те, що є прийнятним у сім'ї, а дорослішаючи, вона починає усвідомлювати принципи, на яких вибудовуються стосунки в її сім'ї, порівнювати їх з ідеальною, на її погляд, системою.

Зміцнення й розвиток тісного зв'язку й взаємодії дитячого закладу, родини, суспільства забезпечують сприятливі умови життя й виховання дитини, формування основ повноцінної, гармонійної особистості.